

LE PETIT MATELOT



Marche à suivre

1. Tracez le patron à l'aide de papier carbone noir.

2. Ourson

Couleur de base : Faites un mélange d'une partie de « Chameau » à une partie de « Brun miel » utilisez un pinceau plat # 6, deux couches seront nécessaires.

Ombre : « Chocolat au lait » utilisez un pinceau angulaire 1/2 et faites des dégradés par « flottage » autour du nez, à l'intérieur des oreilles, du côté gauche des yeux, sous la bouche, sous le chapeau, au contour du visage, sous les manches, sous le chandail, dans le bas des pattes et le creux des cuisses. Pour les joues, faites un mélange d'une partie de « Brun miel » à une partie de « Rouge primaire » et faites un brossage à sec très léger, utilisez un « Blender » no .4. Peignez le dessus des pattes le nez et la bouche avec la couleur « Asphaltum » utilisez un pinceau plat # 4. Avec le Liner 10 /0 faites les petites lignes en « Brun miel ».

Lumière : Faites un mélange d'une partie de « Brun miel » à trois parties de « Blanc neige » utilisez un « Blender » no.4 et faites des brossages à sec au visage, sur les mains, au centre du ventre et sur les pattes. Utilisez le « Liner » 10/0 et le « Blanc neige » et faites quelques découpages.

Yeux : Remplissez les yeux avec le « Blanc neige » utilisez un pinceau rond #1. Ajoutez le « bleu hivernal » par la suite utilisez le « Liner » 10 /0 et faites de petits découpages, ajoutez quelques traits de « Blanc neige ».

3. Le chandail

Couleur de base : « Blanc neige » utilisez un pinceau plat # 6, deux couches seront nécessaires. Avec la couleur « Bleu minuit foncé » peignez les rainures, utilisez le « Liner » 10/0. Faites des lignes plus larges au col et dans le bas du chandail. Utilisez le « Rouge primaire » et peignez l'encre et les boutons.

Ombre : « Bleu minuit foncé » utilisez un pinceau angulaire 1/2 et faites des dégradés par « flottage » sous les manches.

Lumière : « Blanc neige » utilisez un « Blender » no.4 et faites des brossages à sec au centre des deux manches.

4. Journaux

Couleur de base : « Ciel gris » utilisez un pinceau plat # 4, deux couches seront nécessaires. Utilisez les couleurs « Gris ardoise », « Rouge primaire » et le « Bleu minuit foncé » et formez l'imitation de texte et les encadrements.

Ombre : « Gris ardoise » utilisez un pinceau angulaire 1/4 et faites des dégradés par « flottage ». Avec le « Liner 10/0 » faites de petits découpages.

Lumière : « Blanc neige » utilisez un « Blender » no.4 et faites de petits brossages à sec et terminez avec de petits découpages.

5. Ciseau

Utilisez le « Liner 10/0 » et peignez le manche avec le « Bleu minuit foncé » la lame sera peinte en « Gris ardoise ».

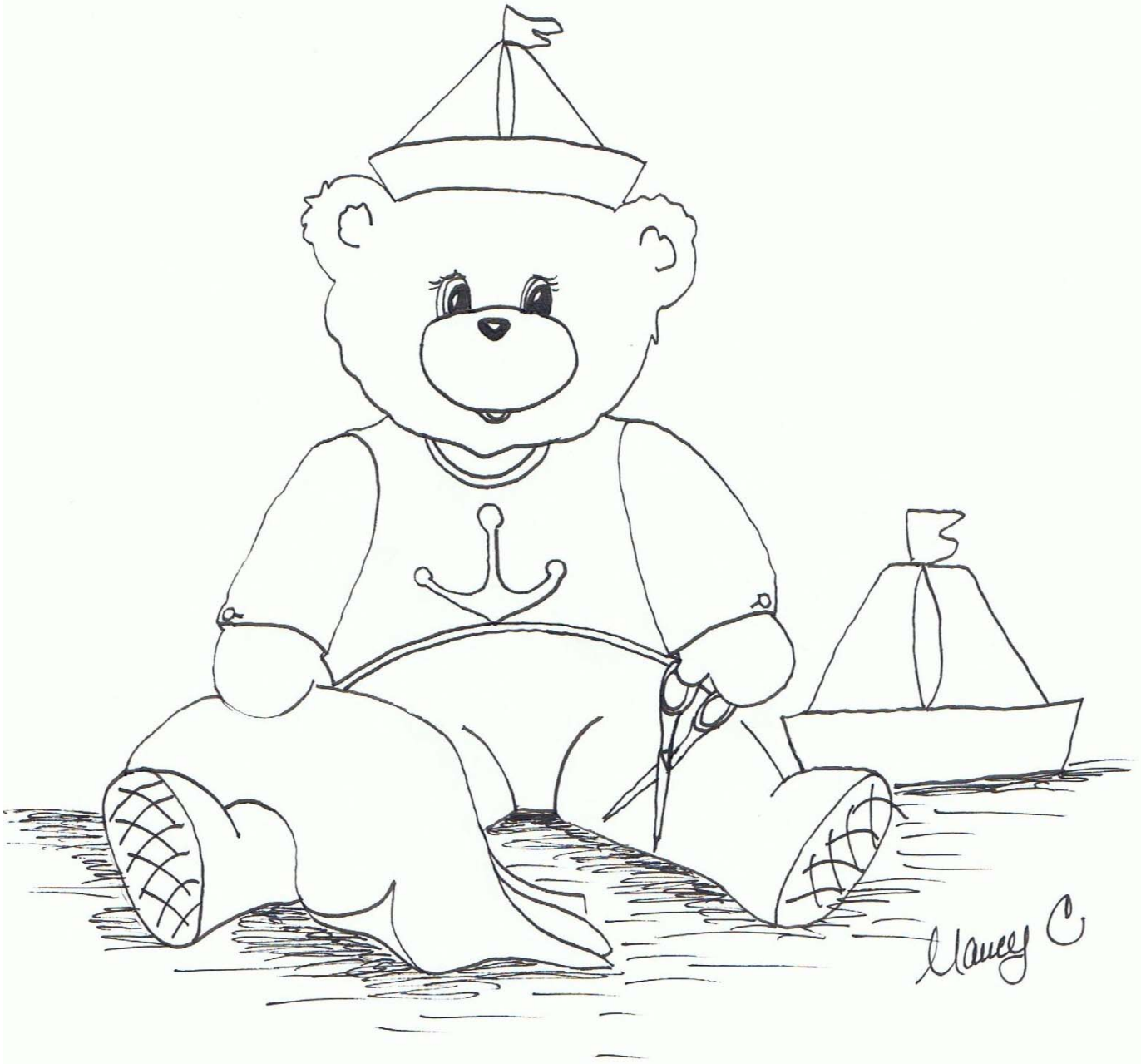
Ombrage sous l'ourson : Cela dépend de votre couleur de fond, exemple : Si vous avez teint votre pièce en chocolat au lait, utilisez une couleur plus foncée comme le brun chocolat, si vous avez fait une couche de fond bleu pâle utilisez comme ombrage un bleu plus foncé. Faites de petits dégradés par « flottage » en utilisant un pinceau angulaire 1/2.

Peinture Americana

- Blanc neige DA01
- Chameau DA191
- Brun miel DA163
- Rouge primaire DA199
- Ciel gris DA111
- Gris ardoise DA68
- Bleu minuit foncé DA166
- Bleu hivernal DA190
- Asphaltum DA180
- Chocolat au lait DA174

Pinceau

- Plat #4 et #6
- Blender # 4
- Angulaire 1/4 et 1/2
- Liner 10/0



Nancy C